**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych**

**i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki wynikające z realizowanego przez siebie programu nauczania dla uczniów klasy IV w roku szkolnym: 2020/2021**

**Wymagania edukacyjne na śródroczne oceny klasyfikacyjne:**

 Przy ustalaniu oceny śródrocznej z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy IV,
-biegle i samodzielnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,
-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-zdobywa wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji,

- swobodnie posługuje się pojęciami z teorii muzyki,

-potrafi samodzielnie rozpoznać budowę utworu muzycznego,

-zna i potrafi zastosować nazwy literowe dźwięków,

-bezbłędnie rozpoznaje poznawane różne utwory muzyczne,

-bezbłędnie potrafi zaśpiewać a capella i z akompaniamentem wszystkie poznawane piosenki, śpiewa indywidualnie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,

-umie bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

-jest bardzo aktywny muzycznie,

- prawidłowo gra na wybranym instrumencie /dzwonkach chromatycznych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy IV,
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii muzyki,
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,

- śpiewa samodzielnie i prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją wszystkie poznane piosenki i pieśni,

-potrafi samodzielnie rozpoznać budowę utworu muzycznego,

-zna i stosuje nazwy literowe dźwięków,

-rozpoznaje poznawane różne utwory muzyczne,
- gra na wybranym instrumencie poznane utwory, kolędy, pastorałki,
-umie samodzielnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

-potrafi wymienić poznane oznaczenia dynamiki i określa ich znaczenie,
-wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej,
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,
- przyswoił w stopniu dobrym wiadomości przewidziane programem nauczania,
-rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych utworów,
-zna i stara się poprawnie stosować nazwy literowe dźwięków,
- śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą poznane piosenki i pieśni, kolędy,
-gra większość poznanych utworów: piosenek, kolęd na dzwonkach chromatycznych,
-wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
-potrafi wymienić większość poznanych oznaczeń dynamiki i określa ich znaczenie,
- wykazuje aktywność muzyczną podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

-opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,
-rozwiązuje proste zadania teoretyczne lub praktyczne,
- rozpoznaje niektóre melodie najpopularniejszych utworów,
-rozpoznaje brzmienie niektórych podstawowych instrumentów,
- gra proste melodie na dzwonkach,
-wykonuje najprostsze rytmy gestodźwiękami,
-zna tylko kilka piosenek, pieśni i kolęd,
-niezbyt poprawnie wykonuje poznane piosenki i pieśni,
-zna tylko niektóre nazwy literowe dźwięków i potrafi zaśpiewać gamę C-dur za pomocą solmizacji,

-potrafi rozpoznać i nazwać niektóre wartości rytmiczne nut i pauz,
-zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z muzyki w ciągu dalszej nauki,
- wymienia niektóre poznane instrumenty,
-śpiewa w grupie, niedbale, nie starając się poprawić błędów kilka najprostszych poznanych piosenek,
-podejmuje, ale niedbale próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych, dzwonkach chromatycznych,
-potrafi zagrać gamę na dzwonkach chromatycznych,
-posiada fragmentaryczną wiedzę dotyczącą pojęć i terminów muzycznych, ale myli poznane pojęcia i terminy.
**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

– nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania edukacyjne na roczne oceny klasyfikacyjne:**

Przy ustalaniu oceny rocznej z muzyki bierze się pod uwagę (podobnie jak przy ocenie śródrocznej) wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.Ucznia obowiązuje spełnienie wymagań edukacyjnych na śródroczne oceny klasyfikacyjne oraz poniższe wymagania edukacyjne.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy IV,

-biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

- swobodnie posługuje się pojęciami z teorii muzyki,

-zna sylwetki kompozytorów i charakteryzuje ich twórczość,

- ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,

- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,

-zna wszystkie piosenki wymagane programem nauczania ,

- rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,

- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,

- gra swobodnie na wybranym instrumencie /dzwonkach chromatycznych,

- orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy IV,
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii muzyki,
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
- rozpoznaje brzmienie wszystkich poznanych instrumentów perkusyjnych,
- śpiewa samodzielnie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją wszystkie poznane piosenki i pieśni,
- gra na wybranym instrumencie,
-umie bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

-rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,

- posiada wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka, potrafi omówić zwyczaje i obrzędy wielkanocne znane w całym kraju,
- podaje nazwiska poznanych kompozytorów i potrafi podać tytuły najpopularniejszych utworów.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej,
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,
- przyswoił w stopniu dobrym wiadomości przewidziane programem nauczania,
- potrafi wskazać sylwetki omawianych kompozytorów i podać przykład skomponowanego przez nich utworu,
-rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych utworów,
- rozpoznaje większość poznawanych instrumentów,
 - śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą poznane piosenki i pieśni,
-potrafi zagrać na dzwonkach kilka melodii oraz akompaniamentów do poznanych piosenek,

-wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

- potrafi wymienić nazwy zwyczajów wielkanocnych i obrzędów charakterystycznych dla regionu, który zamieszkuje,
– wykazuje aktywność muzyczną podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

-opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,
-rozwiązuje proste zadania teoretyczne lub praktyczne,
- rozpoznaje niektóre melodie najpopularniejszych utworów,
-rozpoznaje niektóre nazwiska poznanych kompozytorów,
- rozpoznaje brzmienie niektórych podstawowych instrumentów,
-gra proste melodie na instrumentach perkusyjnych,
-wykonuje najprostsze rytmy gestodźwiękami,
-zna tylko niektóre piosenki i pieśni,
 -niezbyt poprawnie wykonuje poznane piosenki i pieśni,
-zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z muzyki w ciągu dalszej nauki,
-wymienia niektóre poznane instrumenty,
-śpiewa w grupie,
-podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych,
-potrafi zagrać gamę na dzwonkach chromatycznych,
-śpiewa kilka najprostszych poznanych piosenek i pieśni,
-posiada fragmentaryczną wiedzę dotyczącą pojęć i terminów muzycznych, ale myli poznane pojęcia i terminy.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

-nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą.