**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki wynikające z realizowanego przez siebie programu nauczania dla uczniów klasy VII w roku szkolnym: 2020/2021**

**Wymagania na śródroczną ocenę klasyfikacyjną:**

Przy ustalaniu oceny śródrocznej z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia   
w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.  
**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy VII,

-biegle i samodzielnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-swobodnie posługuje się pojęciami z teorii muzyki,

-bezbłędnie rozpoznaje poznawane różne utwory muzyczne,

-bezbłędnie potrafi zaśpiewać wszystkie poznawane piosenki, śpiewa indywidualnie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,

-zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,

-na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty,

- prawidłowo gra na wybranym instrumencie /dzwonkach chromatycznych wszystkie poznane melodie,

-zna sylwetki kompozytorów polskich i europejskich i charakteryzuje ich twórczość.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy VII,  
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii muzyki,  
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,  
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,  
-bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,

-potrafi zaśpiewać z pamięci wszystkie poznawane piosenki, pieśni patriotyczne, kolędy i pastorałki,

-rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych ,

-rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie VII,

-zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. VII

-na lekcji pracuje samodzielnie pod względem podejmowanych aktywności muzycznych,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

-potrafi zagrać na dzwonkach chromatycznych wszystkie wymagane utwory,

-rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

-zna i używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,

-rozróżnia instrumenty elektroniczne i elektryczne,

-rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne,  
– wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń muzycznych.  
**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej,  
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,  
– przyswoił w stopniu dobrym wiadomości przewidziane programem nauczania,

-w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),

-potrafi zaśpiewać z pamięci większość piosenek, pieśni, kolęd i pastorałek,

-rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych,

-zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,

-rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,

-zna nazwiska kompozytorów polskich i europejskich,

- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa rozróżnia podstawowe typy artykulacji,

-potrafi zagrać na dzwonkach chromatycznych większość wymaganych utworów,

-rozumie zapis nutowy,

-posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną,

- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących w swojej twórczości elementy polskich tańców ludowych,

- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji,

-zna terminy związane z muzyką jedno- i wielogłosową,

-rozróżnia instrumenty elektroniczne i elektryczne,

-rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne,

– wykazuje aktywność podczas ćwiczeń muzycznych.  
**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**-**opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,  
-rozwiązuje proste zadania teoretyczne lub praktyczne,  
– rozpoznaje niektóre melodie najpopularniejszych utworów,  
-w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),

-potrafi zaśpiewać samodzielnie niektóre wybrane piosenki, pieśni, kolędy i pastorałki,

-zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,

-zna i potrafi wymienić niektóre nazwiska kompozytorów polskich i europejskich,

-potrafi zagrać na dzwonkach chromatycznych wybrane proste utwory,

-rozróżnia poznane wartości rytmiczne,

-rozumie znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,

-rozróżnia pojęcia :muzyka jednogłosowa i wielogłosowa,

- potrafi wskazać grupy instrumentów i podać ich przykłady,

-wymienia niektóre typy zespołów instrumentalnych i wokalnych,

- podaje niektóre cechy muzyki kameralnej,

-wymienia poszczególne typy orkiestr,

-wie na czym polega opracowanie artystyczne muzyki(stylizacja).

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z muzyki w ciągu dalszej nauki,  
– wymienia niektóre poznane instrumenty,  
– śpiewa w grupie,  
– podejmuje próby grania prostych melodii na dzwonkach chromatycznych,  
-potrafi zagrać 3 proste utwory na dzwonkach chromatycznych,  
-śpiewa kilka najprostszych poznanych piosenek i pieśni,  
-wymienia niektóre terminy muzyczne i pojęcia,

-próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,

- wymienia tylko 4 nazwiska kompozytorów poznanych w klasie VII,

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania na roczną ocenę klasyfikacyjną:**

Przy ustalaniu oceny rocznej z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia   
w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Ucznia obowiązuje spełnienie wymagań edukacyjnych na śródroczne oceny klasyfikacyjne oraz poniższe wymagania edukacyjne.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**-posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy VII,

-biegle i samodzielnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-podejmuje dodatkową pracę w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności,

-swobodnie posługuje się pojęciami z teorii muzyki,

-bezbłędnie rozpoznaje poznawane różne utwory muzyczne,

-bezbłędnie potrafi zaśpiewać wszystkie poznawane piosenki, śpiewa indywidualnie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,

-zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,

-na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty,

- prawidłowo gra na wybranym instrumencie /dzwonkach chromatycznych wszystkie poznane melodie,

-zna sylwetki kompozytorów polskich i europejskich i charakteryzuje ich twórczość.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki dla klasy VII,  
-sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z teorii muzyki,  
-rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,  
-potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,  
-bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,

-potrafi zaśpiewać z pamięci wszystkie poznawane piosenki, pieśni patriotyczne, kolędy i pastorałki,

-rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych ,

-rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie VII,

-zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. VII

-na lekcji pracuje samodzielnie pod względem podejmowanych aktywności muzycznych,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

-potrafi zagrać na dzwonkach chromatycznych wszystkie wymagane utwory,

-rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

-zna i używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową,

-rozróżnia instrumenty elektroniczne i elektryczne,

-rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne,

-charakteryzuje muzykę kameralną,

-charakteryzuje poszczególne typy orkiestr,

-wyjaśnia na czym polega opracowanie artystyczne muzyki(stylizacja)i podaje konkretne jej przykłady,

-podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje jej twórców,

-wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców,

-omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.,

-rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,

-wymienia rodzaje akompaniamentu,

-charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów,

-charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej,

– wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń muzycznych.  
**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

-opanował wiedzę i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej,  
-poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,  
– przyswoił w stopniu dobrym wiadomości przewidziane programem nauczania,

-w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),

-potrafi zaśpiewać z pamięci większość piosenek, pieśni, kolęd i pastorałek,

-rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych,

-zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,

-rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,

-zna nazwiska kompozytorów polskich i europejskich,

- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa rozróżnia podstawowe typy artykulacji,

-potrafi zagrać na dzwonkach chromatycznych większość wymaganych utworów,

-rozumie zapis nutowy,

-posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną,

- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących w swojej twórczości elementy polskich tańców ludowych,

- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji,

-zna terminy związane z muzyką jedno- i wielogłosową,

-rozróżnia instrumenty elektroniczne i elektryczne,

-rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne,

-charakteryzuje muzykę kameralną,

-charakteryzuje poszczególne typy orkiestr,

-wyjaśnia na czym polega opracowanie artystyczne muzyki(stylizacja),

-podaje kilka tytułów najbardziej znanych oper i wskazuje jej twórców,

-wymienia kilka tytułów najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców,

-omawia twórczość wybranych najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.,

-rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,

-wymienia rodzaje akompaniamentu,

-charakteryzuje muzykę jazzową,

-charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej.

– wykazuje aktywność podczas ćwiczeń muzycznych.  
**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**-**opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się,  
-rozwiązuje proste zadania teoretyczne lub praktyczne,  
– rozpoznaje niektóre melodie najpopularniejszych utworów,  
-w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),

-potrafi zaśpiewać samodzielnie niektóre wybrane piosenki, pieśni, kolędy i pastorałki,

-zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,

-zna i potrafi wymienić niektóre nazwiska kompozytorów polskich i europejskich,

-potrafi zagrać na dzwonkach chromatycznych wybrane proste utwory,

-rozróżnia poznane wartości rytmiczne,

-rozumie znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,

-rozróżnia pojęcia :muzyka jednogłosowa i wielogłosowa,

- potrafi wskazać grupy instrumentów i podać ich przykłady,

-wymienia niektóre typy zespołów instrumentalnych i wokalnych,

- podaje niektóre cechy muzyki kameralnej,

-wymienia poszczególne typy orkiestr,

-wie na czym polega opracowanie artystyczne muzyki(stylizacja),

-zna niektóre tytuły najbardziej znanych oper,

-zna tytuły najbardziej znanych baletów ,

-wymienia nazwiska najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.,

-rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,

-rozpoznaje muzykę jazzową,

-wymienia różne rodzaje muzyki rozrywkowej.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

-w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z muzyki w ciągu dalszej nauki,  
– wymienia niektóre poznane instrumenty,  
– śpiewa w grupie,  
– podejmuje próby grania prostych melodii na dzwonkach chromatycznych,  
-potrafi zagrać 3 proste utwory na dzwonkach chromatycznych,  
-śpiewa kilka najprostszych poznanych piosenek i pieśni,  
-wymienia niektóre terminy muzyczne i pojęcia,

-próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,

- wymienia tylko 4 nazwiska kompozytorów poznanych w klasie VII,

**Ocenę niedostateczną**otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.